



لُعْبَةُ التَّمْسَاحِ

إعداد: جوزف فاخوري

رسوم: بلال فتح الله

الطبعة الأولى

١٩٩٤

جميع الحقوق محفوظة للناس

OHIO Co. Ltd.

(الشرق الأوسط)

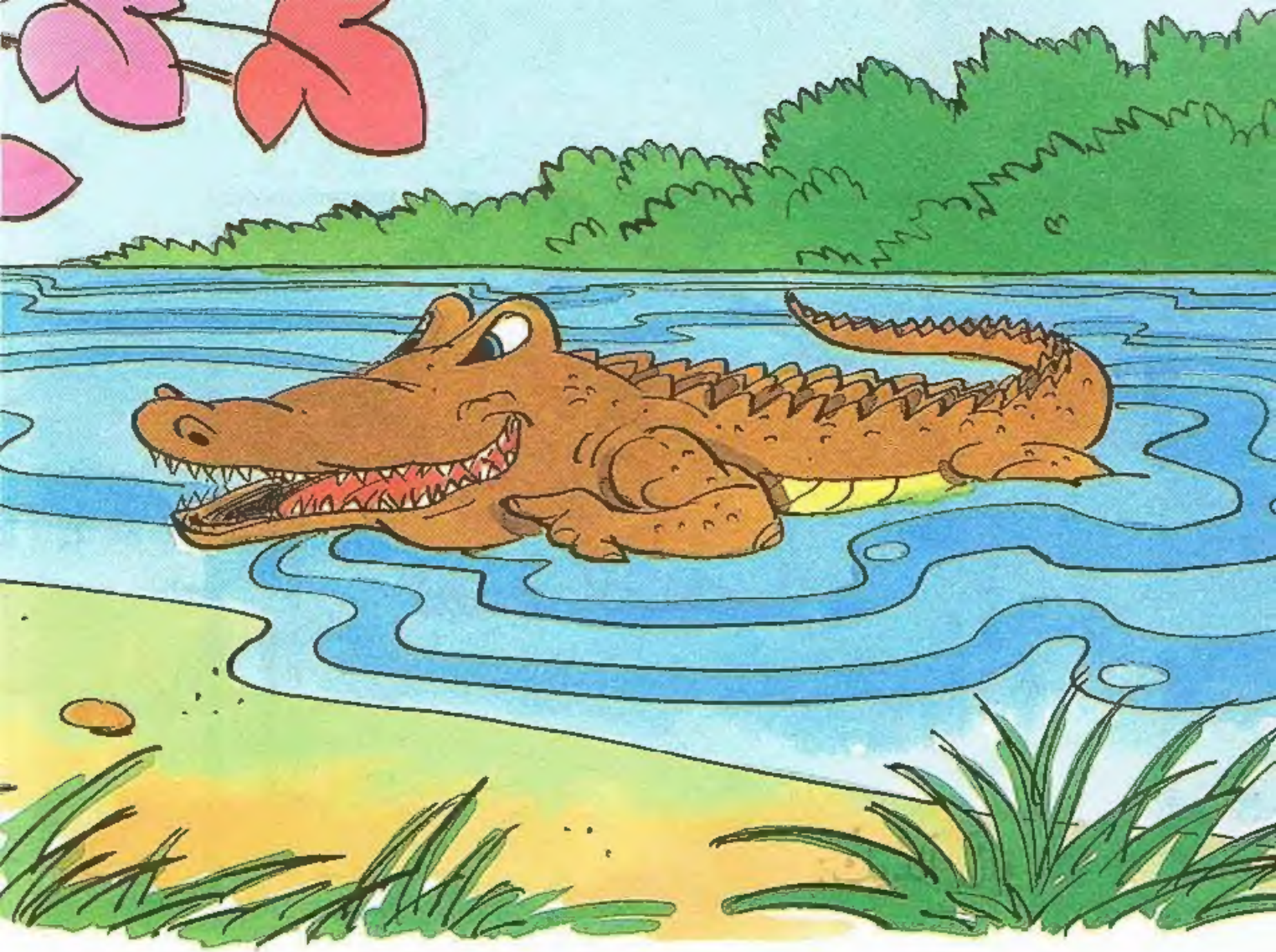
دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

ادوكارت



تلفون: ٢٥٢٩٤٩/٢٠٤٢٩٤ - تلکس: ٢٠٦٨٠ - ٢١٦٦٥ جوينت ص.ب. ١١٢/٥١١٩ - بيروت - لبنان

كورنيش الزرعة - تجاه غلوب بنك - ميدواي سنتر الطابق الخامس - رقم ١٩



كَانَ عَلَى ضِفَّةِ أَحَدِ الْأَنْهَارِ تِمْسَاخٌ وَسَلْطَعُونَ
يَنْعَمَانِ بِدِفْءِ الشَّمْسِ فِيمَا هُمَا يَتَمَرَّغانِ فِي أَوْحَالِ
ضِفَّةِ النَّهْرِ.

قَالَ التَّمْسَاخُ لِلْسَلْطَعُونَ:
- مَا رَأَيْكَ يَا سَلْطَعُونَ أَنْ نَعْقِدَ صَدَاقَةً فِيمَا بَيْنَنَا،
فَتَكُونُ أَنْتَ صَدِيقِي وَأَكُونُ أَنَا صَدِيقَكَ؟
أَجَابَ السَّلْطَعُونَ:



- نَحْنُ أَصْدِقَاءُ... وَلَا مَانِعَ عِنْدِي أَنْ نَعْقِدَهَا مَرَّةً

أُخْرَى يَا حَامِي حِمَى النَّهْرِ.

أَكَّدَ التَّمْسَاخُ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:

- لِلْحَقِيقَةِ يَا سَلْطَعُونَ أَنْتَ الْمَخْلُوقُ الْوَحِيدُ الَّذِي

لَا يَخَافُ مِنِّي أَنَا التَّمْسَاخُ بَيْنَمَا بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ تَخَافُ

أَنْ تَرِدَ النَّهْرَ لِتَشْرَبَ لِئَلَّا أَفَاجِئَهَا وَالتَّهْمَهَا.

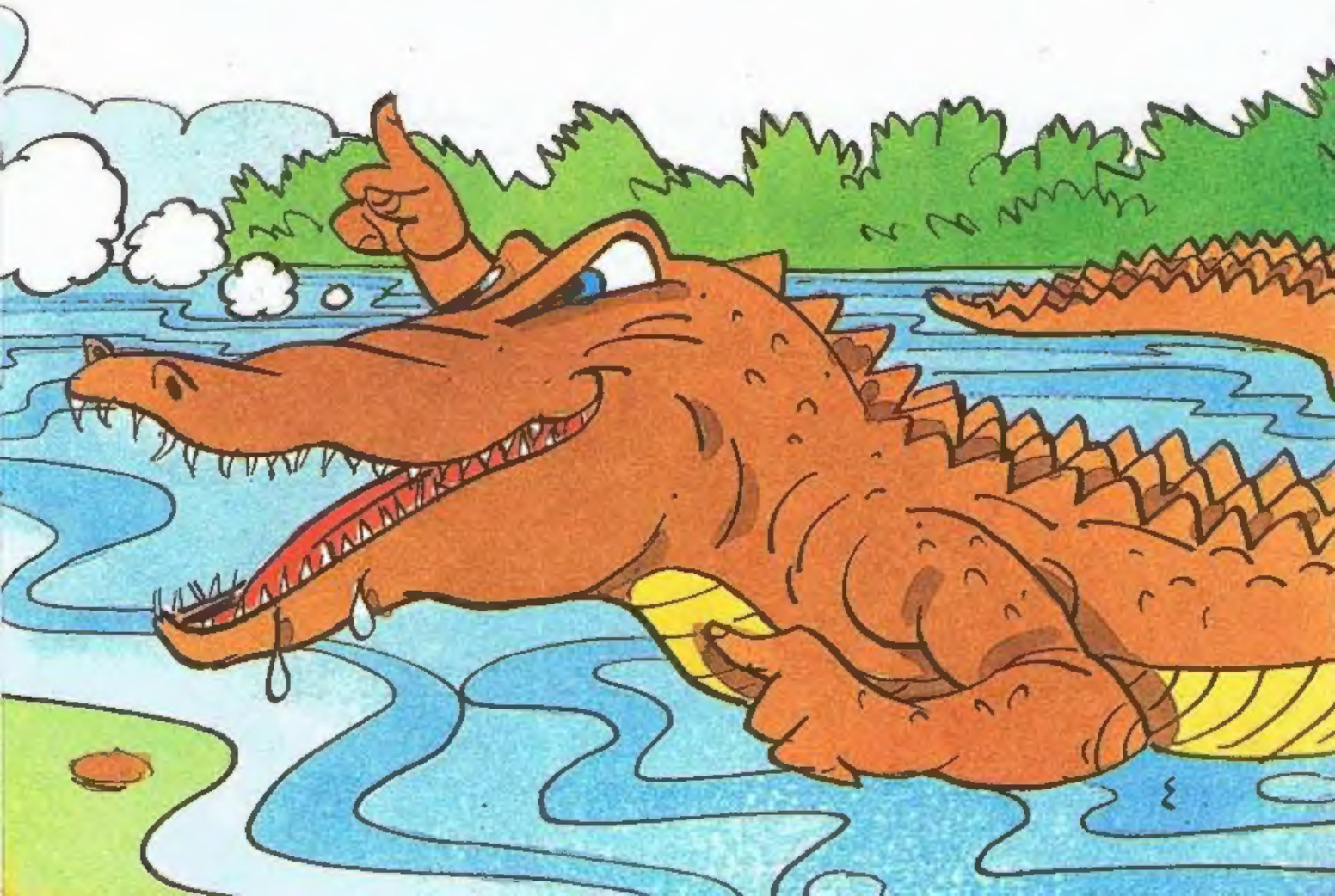
قَالَ السَّلْطَعُونَ:

- أَنَا لِلْحَقِيقَةِ أَخَافُ مِنْكَ يَا تَمْسَاخُ التَّمَّاسِيحِ...

وَلَكِنَّ اللَّهَ حَمَانِي بِأَنْ جَعَلَ لِي جِسْمًا مِنْ الْعَظْمِ
يَحْمِينِي، وَأَنْتَ لَا تُحِبُّ الْعَظْمَ، فَلِذَلِكَ لَنْ تُؤْذِنِي.

ضَحِكَ التَّمْسَاخُ وَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ قَالَ الْحَقِيقَةَ، ثُمَّ
ذَكَرَ لَهُ أَنَّ خَوْفَ الْحَيَوَانَاتِ مِنْهُ جَعَلَهَا لَا تَأْتِي إِلَى
الْمَاءِ. وَلِذَلِكَ اقْتَرَحَ التَّمْسَاخُ عَلَى السَّلْطَعُونِ أَنْ يَقُومَ
بِمَهْمَةٍ. قَالَ السَّلْطَعُونُ:
مَا هِيَ؟

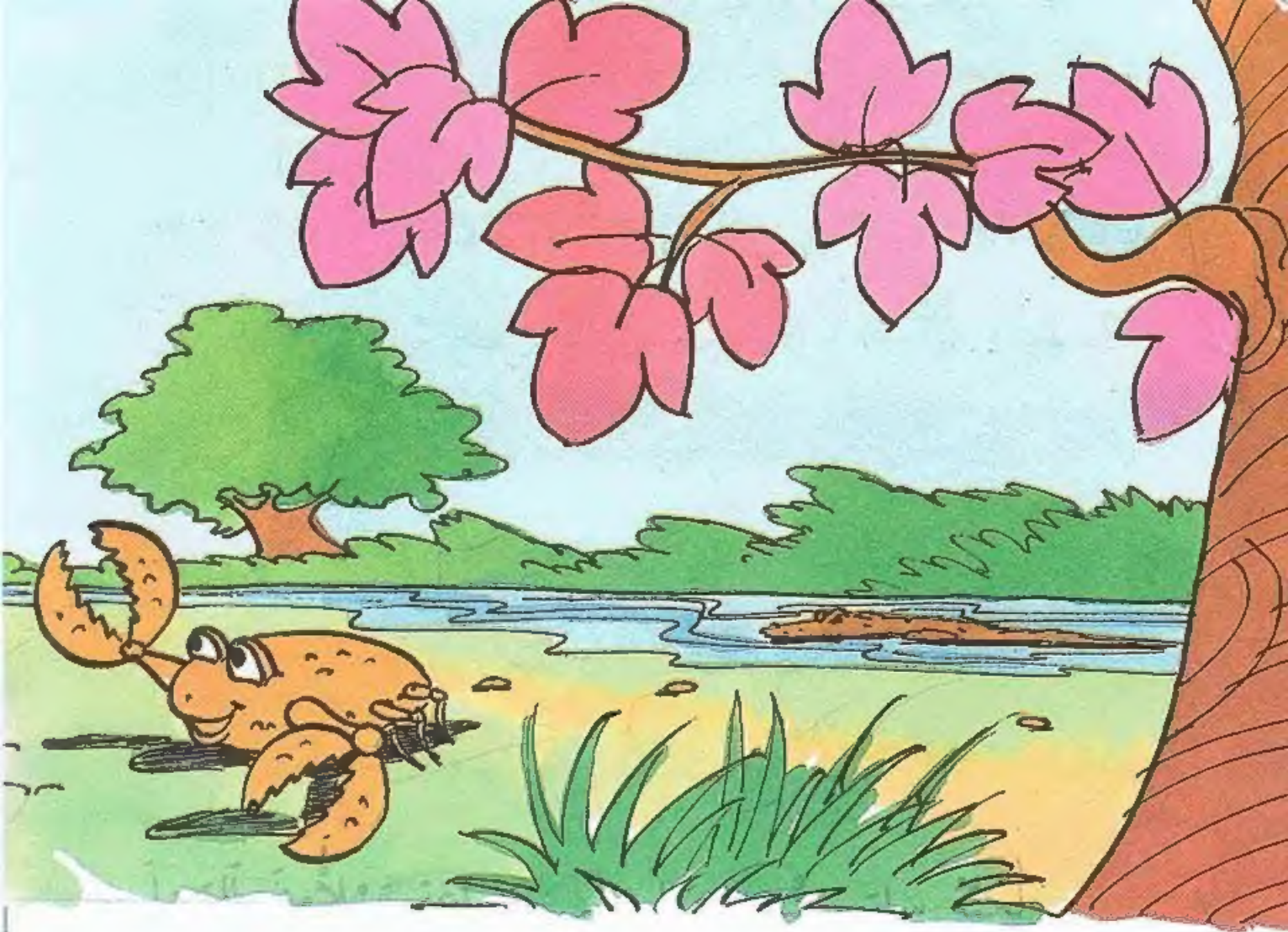
أَجَابَهُ التَّمْسَاخُ:



- أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الثَّغْلِبِ، فَقَدْ كَانَ
الْمِسْكِينُ يَعْوِي وَهُوَ عَطْشَانٌ... قُلْ لَهُ أَنَّ التَّمْسَاخَ
يُرْحَبُ بِهِ، فَلْيَأْتِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَيَشْرَبْ مِنْ نَهْرِي
كُلَّمَا أَرَادَ.

أَوْضَحَ لَهُ السَّلْطَعُونَ أَنَّ الثَّغْلِبَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَأْتِيَ
لَأَنَّهُ يَخَافُ التَّمْسَاخَ. قَالَ التَّمْسَاخُ:





- أَنَا أَعْرِفُ أَنَّنِي أُخِيفُ. وَحِينَ أَعْضَبُ أَفْتَحُ فَكِّي
وَأَغْلِقُهُمَا كَحَجَرِ الطَّاحُونِ وَيَبْدَأُ ذَنْبِي يَخْبِطُ الْمَاءَ.
وَلَكِنِّي الْيَوْمَ غَيْرُ غَاضِبٍ، فَلَا خَوْفَ مِنِّي. هَيَّا أَذْهَبْ
إِلَى الثَّغْلَبِ، ذَكَرُهُ بِأَنَّهُ عَطْشَانُ. وَسَأَبْقَى أَنَا هُنَا لَأُخَذَ
قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ بِقَيْلُولَةٍ تَمْتَدُّ حَتَّى الْعِشَاءِ، وَعِنْدَئِذٍ أَمَلُ
أَنْ يَكُونَ الثَّغْلَبُ قَدْ حَضَرَ وَأَزْتَوَى وَعَادَ أَذْرَاجَهُ.

قَامَ السَّلْطَعُونَ بِمَا طُلِبَ مِنْهُ، فَوَجَدَ الثَّغْلَبَ



يَجْلِسُ خَلْفَ صَخْرَةٍ يَلْتَهُمْ طَيْرًا أَصْطَادُهُ.

قَالَ لِلتَّغْلَبِ:

- يَا لَهُ مِنْ طَعَامٍ يَفْرُضُ عَلَيْكَ الْعَطَشَ فَرَضًا.

سَعَلَ التَّغْلَبُ وَسَأَلَهُ لِمَذَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ.

كَانَ السَّلْطَعُونَ صَرِيحًا جِدًّا مَعَهُ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ

التَّمْسَاحَ أَوْفَدَهُ خَصِيصًا لِيَقُولَ أَنَّهُ يُرَحِّبُ بِهِ لِيَشْرَبَ مِنْ

النَّهْرِ كُلَّمَا شَعَرَ بِالْعَطَشِ وَخَاصَّةً بَعْدَ وَجْبَةٍ عَارِمَةٍ كَهَذِهِ.

سَعَلَ الثَّغْلَبُ أَكْثَرَ وَقَالَ:

- الْوَاقِعُ أَنَّ السَّبَبَ لِلشُّعَالِ يَعُودُ إِلَى الرِّيشِ الَّذِي دَخَلَ

فَمِي.

قَالَ السَّلْطَعُونُ:

- أَرَأَيْتَ يَا صَاحِبِي!! كُذِّتَ تَحْتَنِقُ، فَلِمَ إِذَا لَا تَذْهَبُ

إِلَى النَّهْرِ وَتَشْرَبُ??

أَشَارَ الثَّغْلَبُ لَهُ أَنَّهُ إِنْ ذَهَبَ أَكَلَهُ التَّمْسَاحُ.

عَارِضُهُ السَّلْطَعُونُ قَائِلًا:



- أَنْتَ مُخْطِئٌ يَا صَاحِبِي، فَأَنَا عِشْتُ عِنْدَ ضِفَّةِ
النَّهْرِ مَعَ التَّمْسَاحِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ جِدًّا، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ
يَأْكُلْنِي.

قَالَ الثَّغَلْبُ:

- التَّمْسَاحُ يَا سَلْطَعُونَ لَا يُحِبُّ الصَّدْفَ الْحَجَرِيَّ
الْقَائِمَ فَوْقَ جِسْمِكَ. عُدْ إِلَى صَدِيقِكَ التَّمْسَاحِ وَبَلِّغْهُ
سَلَامِي وَقُلْ لَهُ أَنَّنِي لَسْتُ عَطْشَانًا، وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَشْرَبَ
مِاءَ النَّهْرِ الْمَوْجِلَةِ بِكَامِلِهَا.





- لا لا... هذا كلامٌ ليسَ لائِقاً لِيُذَكَّرَ أَمَامَ

التَّمْساحِ.

قَالَ السَّلْطَعُونُ ذَلِكَ وَانْدَفَعَ إِلَى التَّمْساحِ لِيَقُولَ

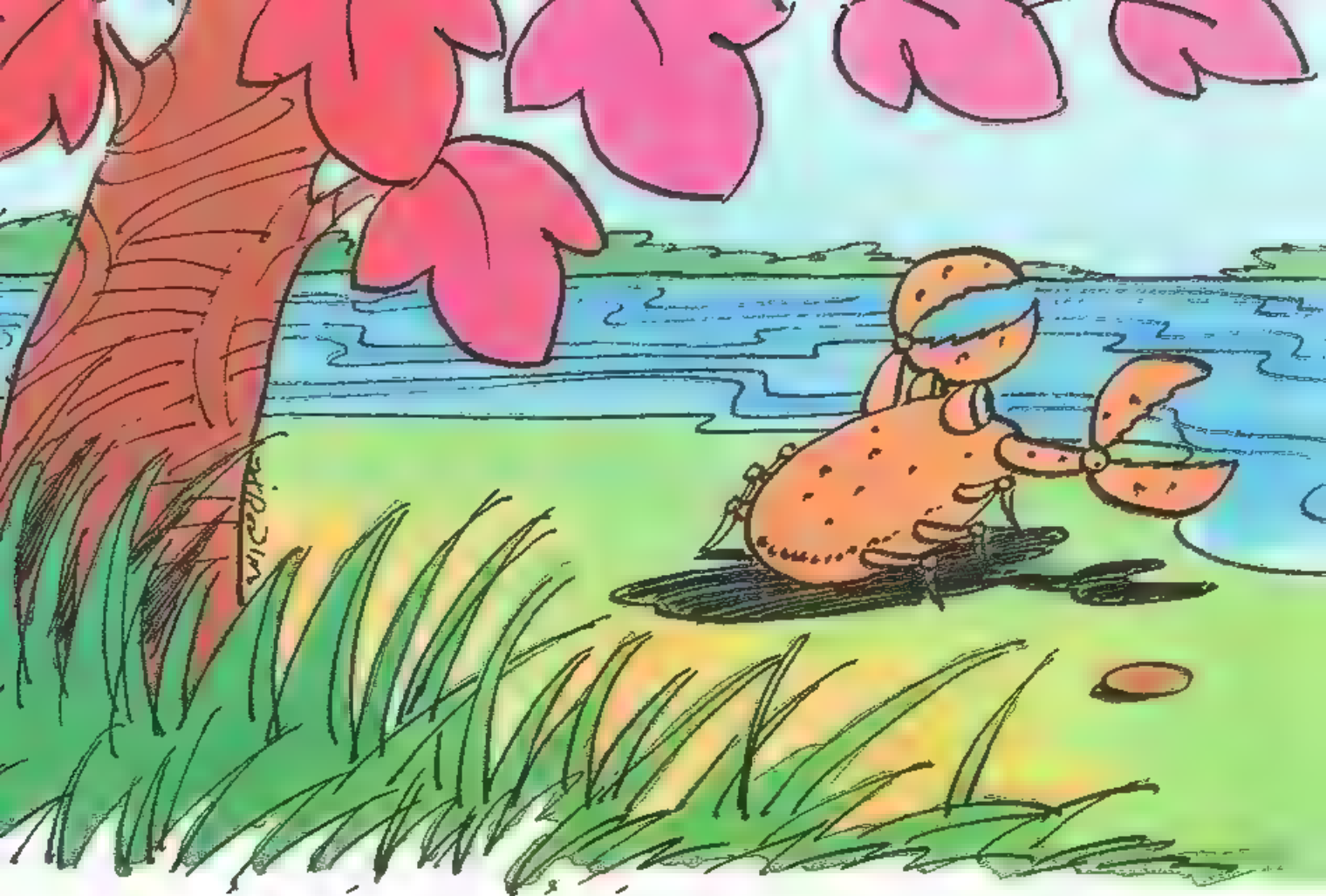
لَهُ:

- مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْدَعَ التَّغْلَبُ؟ إِنَّهُ الْمُخَادِعُ

الْأَوَّلُ فِي الدُّنْيَا! التَّغْلَبُ عَنِيدٌ وَمَا كَرُّ.

هَزَّ التَّمْساحُ رَأْسَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

- نَعَمْ، هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ. لَقَدْ انْعَدَمَتِ الثَّقَةُ



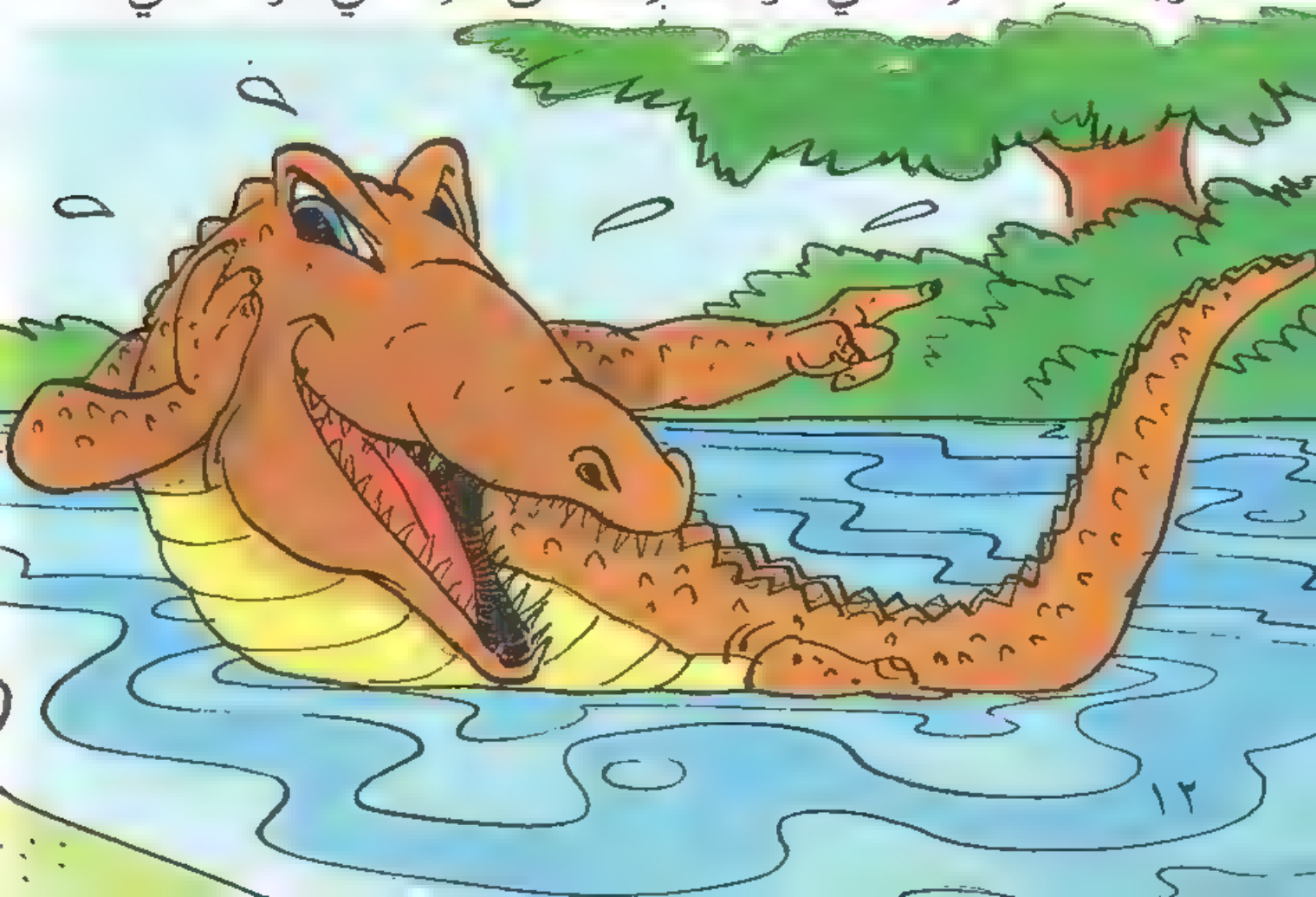
وَالْمَحَبَّةُ فِي الْعَالَمِ. يَجِبُ أَنْ أَفْكَرَ فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى
بِحَيْثُ يُتَاحُ لِلشَّعْبِ الْمِسْكِينِ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ نَهْرِي
وَيَقْضِيَ عَلَى عَطَشِهِ.

أَطْبَقَ التَّمْسَاحُ جَفْنَيْهِ الثَّقِيلَيْنِ عَلَى عَيْنَيْهِ، وَهَذَا
وَكَأَنَّهُ قُطْعَةٌ مِنْ خَشَبٍ مَرْمِيَّةٌ عِنْدَ الضِّفَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
نَائِمًا، بَلْ كَانَ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ وَفَجْأَةً فَتَحَ فَمَّهُ وَتَكَلَّمَ:
- عِنْدِي فِكْرَةٌ يَا صَدِيقِي السَّلْطَعُونُ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ
تُسَاعِدَنِي لِأَحَقِّقَ بَرْنَامَجَ أَعْمَالِي.

- سَأَتْرُكُ النَّهْرَ وَأَذْهَبُ إِلَى الضُّفَّةِ. هُنَاكَ سَأَسْتَلْقِي
تَحْتَ شَجَرَةٍ وَأَزْعِمُ أَنِّي مَيِّتٌ.
شَهَقَ السَّلْطَعُونَ وَقَالَ:

- تَمُوتُ يَا سَيِّدِي!! بَعْدَ الشَّرِّ عَنكَ يَا سَيِّدَ
الْتَّماسِيحِ.

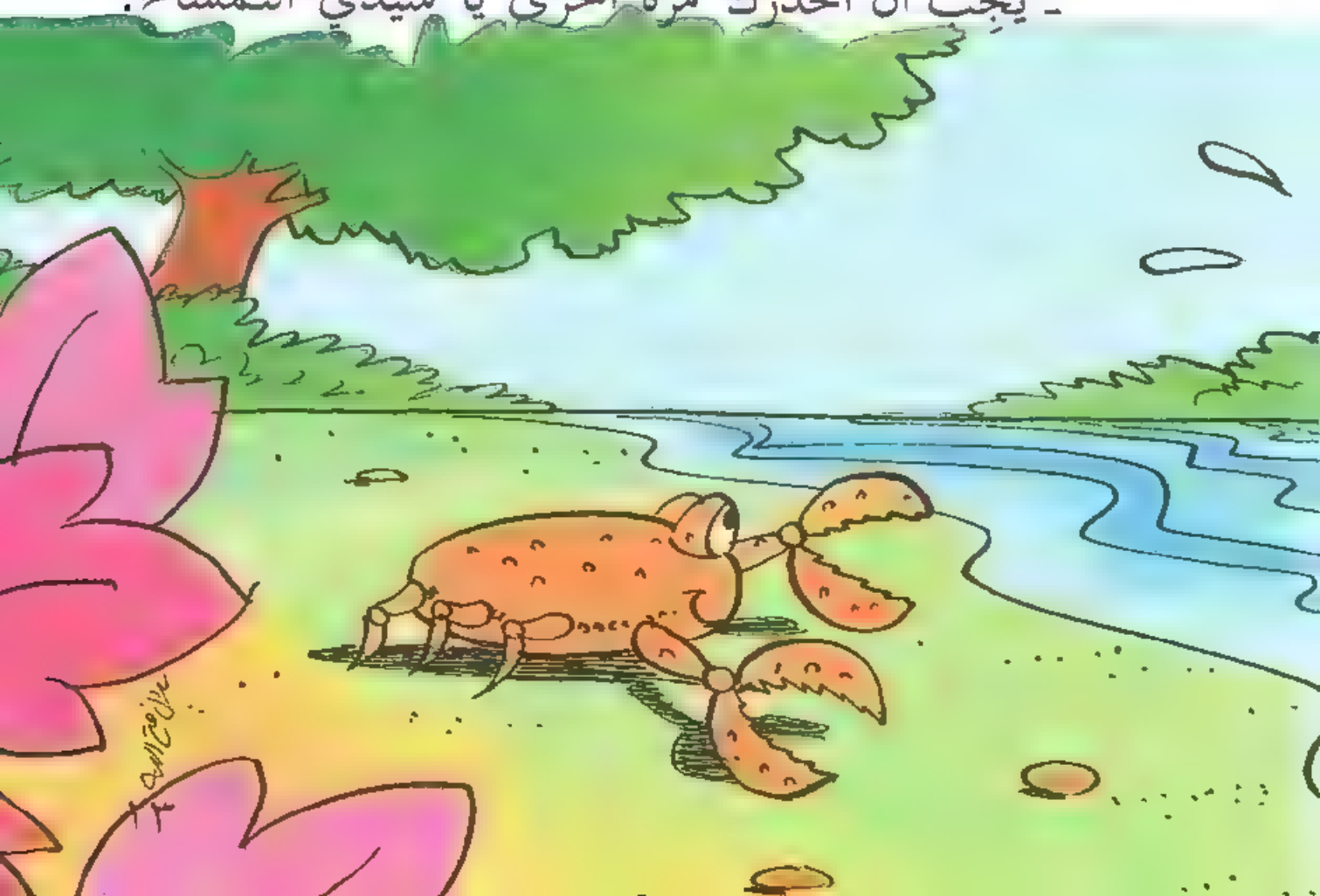
- دَعْنِي أَكْمِلُ أَوَّلًا... سَأَزْعِمُ أَنِّي مَيِّتٌ فَتَذْهَبُ
وَتُحْضِرُ الْأَزْهَارَ وَأَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ وَتَنْثُرُهَا فَوْقَ جَسَدِي.
وَتَبْدَأُ بِالْبُكَاءِ عَلَيَّ وَالتَّأْسِفِ عَلَى صِفَاتِي وَأَخْلَاقِي

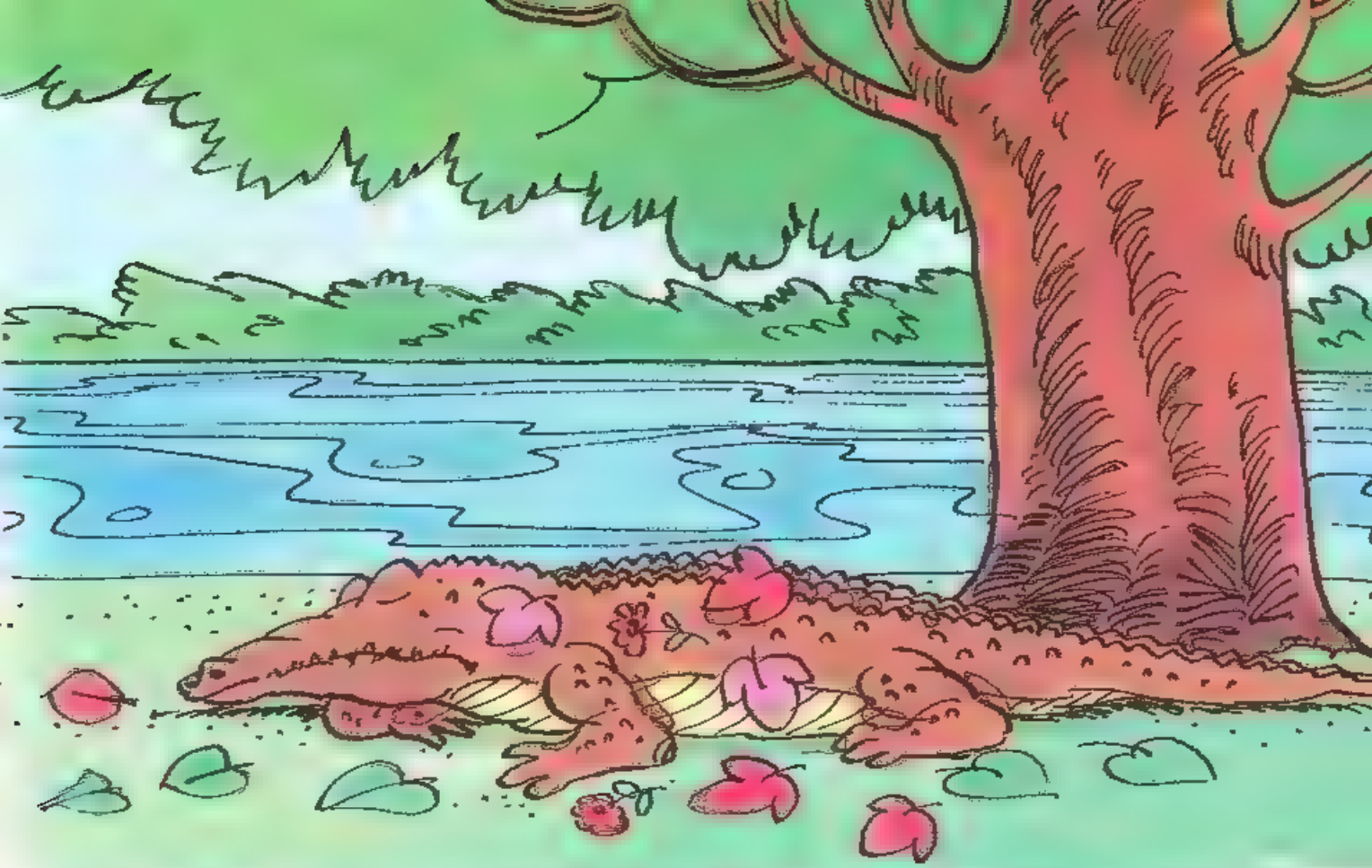


وَكَأَنَّكَ حَزِينٌ حَقًّا مِنْ أَجْلِي. وَعِنْدَهَا سَيَأْتِي الثَّغْلَبُ
لِيَشْرَبَ مِنَ النَّهْرِ فَآكُلُهُ...

تَلَفَّظَ التَّمْسَاحُ بِتِلْكَ الْعِبَارَاتِ وَهُوَ يَأْمُلُ بِصَيْدِ
شَهِيّ.

وَلَمْ يَكُنْ السَّلَاطَعُونَ يُحِبُّ الثَّغْلَبَ كَثِيرًا. وَهُوَ
فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَحَدًا غَيْرَ نَفْسِهِ، وَلِذَلِكَ
رَغِبَ فِي مُسَاعَدَةِ التَّمْسَاحِ لِتَحْقِيقِ فِكْرَتِهِ. قَالَ:
- يَجِبُ أَنْ أُحَذِّرَكَ مَرَّةً أُخْرَى يَا سَيِّدِي التَّمْسَاحُ.





الْتَّغَلَبُ مَا كَرُّ مُخَادِعٍ. وَلَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَفَقَدَ

حَيَاتَهُ مِنْ زَمَنِ بَعِيدٍ.

أَجَابَ التَّمْسَاخُ:

- لَا عَلَيْكَ... أَذْهَبَ أَنْتَ وَافْعَلْ مَا طَلَبْتُهُ مِنْكَ.

غَطَّنِي بِالْأَزْهَارِ وَأَنْثُرْ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ فَوْقِي. هُنَاكَ كَوْمَةٌ

مِنْ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، أَحْضِرْهَا وَأَنْثُرْهَا فَوْقِي.

خَرَجَ التَّمْسَاخُ مِنَ النَّهْرِ وَذَهَبَ إِلَى شَجَرَةٍ حَيْثُ

اسْتَلْقَى وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، فَثَرَّ السَّلْطَعُونَ فَوْقَهُ الْأَزْهَارَ



وَالْأُورَاقَ. وَأَقْبَلَ الذُّبَابُ يَحُومُ حَوْلَهُ وَكَأَنَّهُ جِيفَةٌ. وَمَعَ
ذَلِكَ لَمْ يُحَرِّكْ سَاكِنًا، فَهُوَ تِمْسَاخٌ، وَالتِّمْسَاخُ مَعْرُوفٌ
عَنْهُ أَنَّهُ كَسُولٌ بَلِيدٌ خَامِلٌ.

تَوَجَّهَ السَّلْطَعُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يَبْحَثُ عَنْ الثَّغْلَبِ
فَوَجَدَهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّ الثَّغْلَبَ ذَاتُهُ كَانَ يَتَفَرَّجُ عَلَى
الْعَمَلِيَّةِ وَيَضْحَكُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِهِ.

وَمَا أَنْ شَاهَدَ الثَّغْلَبُ السَّلْطَعُونَ يَتَوَجَّهَ صَوْبَهُ

حَتَّى قَالَ لَهُ:

- مَا جَاءَ بِكَ يَا سَلْطَعُونَ النَّحْسِ إِلَى هُنَا؟ لِمَذَا

أَبْتَعَدْتَ عَنِ النَّهْرِ؟

أَجَابَ السَّلْطَعُونَ:

- جِئْتُ أَحْمِلُ إِلَيْكَ أَهْلِي الْأَخْبَارِ. أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ

الآنَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى النَّهْرِ وَتَشْرَبَ.

سَأَلَ الثَّغْلَبُ:



- لِمَاذَا يَا سَلْطَعُونَ.

أَجَابَ:

- لِأَنَّ هَذَا النَّهَارَ حَارٌّ؟ أَوَّلًا...

وَقَاطَعَهُ الشَّعْلَبُ:

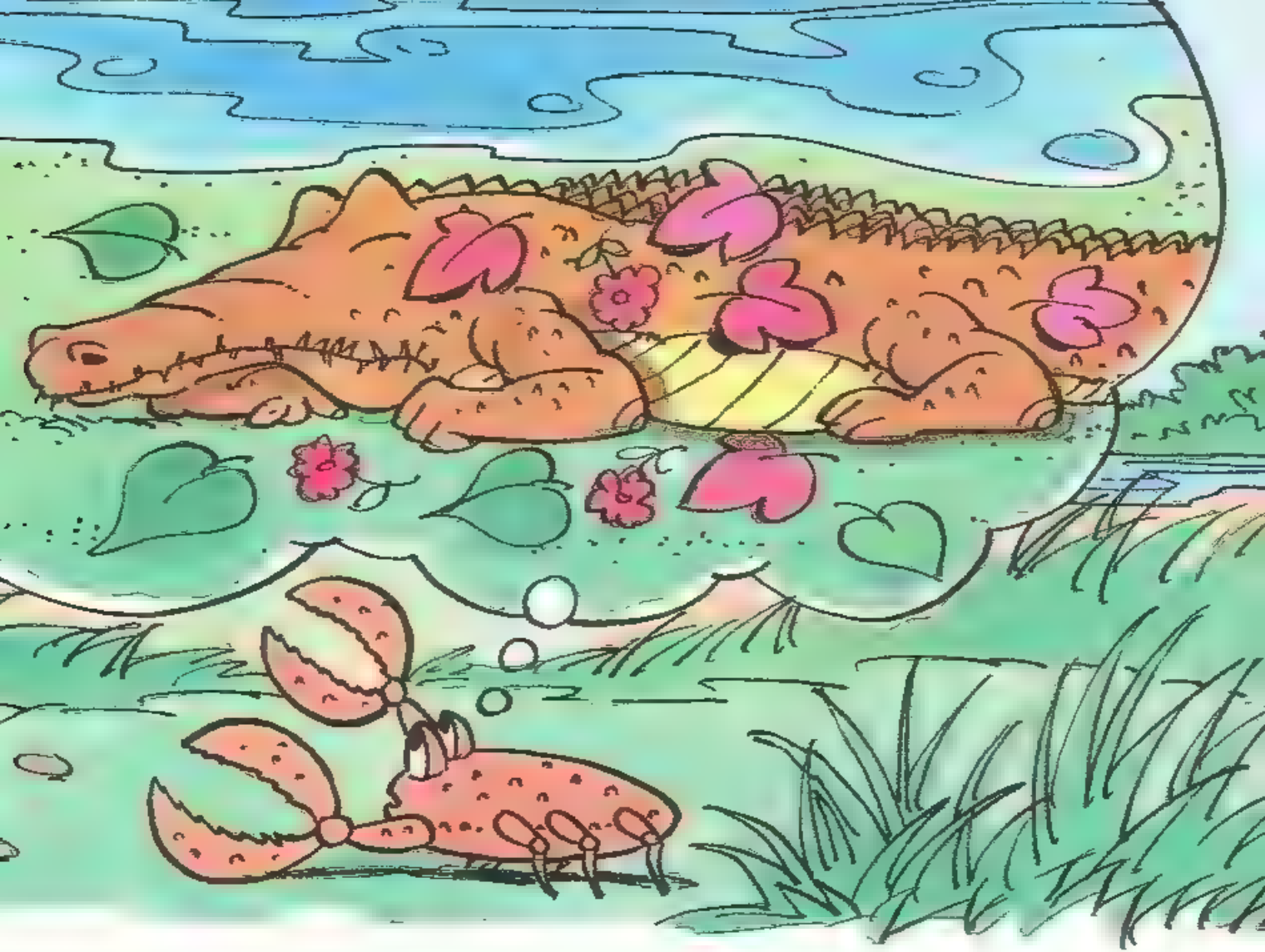
- وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ.

قَالَ السَّلْطَعُونَ مُنْذَهَشًا:

- أَمَا زِلْتَ تَخَافُ؟

- طَبْعًا، هَلْ نَسِيتَ التَّمْسَاخَ؟





هنا تَذَكَّرُ السَّلْطَعُونَ وَقَالَ:

- آ... التَّمْسَاخ... إِنِّي جِئْتُ خُصَّيْصاً مِنْ أَجْلِ
هَذَا السَّبَبِ وَنَسِيتُ. لَقَدْ جِئْتُ لِأُخْبِرَكَ أَنَّ التَّمْسَاخَ
الْمَسْكِينَ قَدْ أَعْطَاكَ عُمْرَهُ. مَاتَ، يَا حَسْرَتِي عَلَيْهِ.

أَبْتَسَمَ الشَّعْلَبُ وَرَاحَ يُغْنِّي:

- ترالا.. ترالا.. له له له يا مسكين.. هَلْ

حَقًّا مَاتَ التَّمْسَاخُ يَا سَلْطَعُونَ؟؟



فَأَكَّدَ لَهُ ذَلِكَ.

قَالَ الثَّغْلَبُ:

- عَجِيئَةٌ... أَنَا لَمْ أَرِ تِمْسَاحاً مَيِّتاً قَبْلًا. كُنْتُ
أُشَاهِدُهُ مُسْتَلْقِياً عَلَى الضِّفَّةِ دُونَ حَرَائِكِ، وَلَكِنَّهُ مَا أَنْ
يَشْعُرَ بِحَرَكَتِي حَتَّى يَهْبَّ وَيُحَاوِلَ أَنْ يَلْتَقِطَنِي بَيْنَ
فَكِّيهِ.

أَجَابَ السَّلْطَعُونَ:

- فَهِمْتُ مَا تَقُولُ، وَلَكِنَّ التَّمْسَاحَ الْيَوْمَ مَاتَ حَقًّا.
إِنَّهُ مِثْلُ قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ مَطْرُوحَةٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ. وَقَدْ
وَضَعْتُ بِيَدَيَّ الْأَزْهَارَ فَوْقَ جُثْمَانِهِ الْغَالِي لِيَكُونَ وَدَاعِي
لَهُ عَظِيمًا وَتَكْرِيمِي لَهُ لَائِقًا. وَلَكِنَّ مَا الْعَمَلُ يَا
صَاحِبِي؟! الذُّبَابُ بَدَأَ يَحُطُّ عَلَيْهِ وَيَأْكُلُ جِسْمَهُ.
بَكَى السَّلْطَعُونَ حِينَ بَلَغَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ مِنَ
الْكَلَامِ وَتَبَاكَى. فَقَالَ الثَّغْلَبُ:



- هَذَا جَمِيلٌ جِدًّا مِنْكَ. أَغْنِي جَمِيلٌ أَنْ تَضَعَ
الْأَزْهَارَ عَلَيْهِ. كَمْ أُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ فِعْلَكَ، سَأَذْهَبُ لِأَشْرَبَ
مِنَ النَّهْرِ عَلَى ذِكْرَاهُ، لِأَنَّي لَنْ أَرَاهُ بَعْدَ الْآنَ. يَا حَسْرَتِي
عَلَيْكَ يَا تِمْسَاحَ التَّمَّاسِيحِ.

وَيَتَبَاكِي الثَّغْلَبُ فَيَقُولُ السَّلْطَعُونُ:

- يَا حَسْرَةُ عَلَيْكَ يَا تِمْسَاحُ... حَتَّى الثَّغْلَبُ بَكَى

عَلَيْكَ!!





تَوَجَّهَ الثَّغْلَبُ إِلَى النَّهْرِ وَفِي أَعْقَابِهِ السَّلْطَعُونَ.
وَكَانَ الثَّغْلَبُ مُتَّبِعاً حَذِيراً لِكُلِّ حَرَكَةٍ وَبَادِرَةٍ. وَشَاهَدَ
التَّمْسَاحَ سَاكِناً، وَمَا أَنَّ وَصَلَ السَّلْطَعُونَ إِلَى الثَّغْلَبِ
حَتَّى قَالَ لَهُ فِي دَهَاءٍ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:
- أَسْمَعْ يَا سَلْطَعُونَ... الْغَرَابَةُ أَنَّ ذَيْلَ التَّمْسَاحِ لَا
يَتَحَرَّكُ مَعَ أَنَّنِي أَغْرِفُ أَنَّ التَّمْسَاحَ حِينَ يَمُوتُ يُحَرِّكُ
ذَنَبَهُ.



دُهَشَ السَّلَاطَعُونَ وَقَالَ:

- أَحَقًّا مَا تَقُولُ؟

- طَبَعًا وَلِلذَلِكَ فَأَنَا لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ تِمْسَاخَكَ قَدْ مَاتَ.

فَسَأَذْهَبُ مِنْ هُنَا حِفَاطًا عَلَى نَفْسِي.

وَحِينَ سَمِعَ التَّمْسَاخُ هَذَا الْكَلَامَ، صَدَّقَ لِغَبَائِهِ مَا

قَالَ الثَّغْلَبُ، فَبَدَأَ يُحَرِّكُ ذَيْلَهُ، فَطَارَ الذُّبَابُ، وَعِنْدَهَا قَالَ

الثَّغْلَبُ وَهُوَ يُطْلِقُ قَوَائِمَهُ لِلرَّيْحِ:

- أَرَأَيْتَ ... إِنَّهُ غَيْرُ مَيِّتٍ؟!!

فَقَالَ التَّمْسَاحُ:

- مَا أَغْبَاكَ يَا سَلْطَعُونَ!! لَمْ تُحْسِنْ تَدْبِيرَ الْأُمُورِ.

أَجَابَهُ السَّلْطَعُونَ:

- أَنَا الْغَبِيُّ يَا حَضْرَةَ التَّمْسَاحِ؟! هَلْ أَنَا الَّذِي

هَزَزْتُ ذَيْلِي أَمْ أَنْتَ يَا أَغْبَى الْأَغْبِيَاءِ!؟

قَالَ التَّمْسَاحُ:



- أَتَقُولُ أَنَّنِي غَبِي... خُذْهَا إِذَا ضَرْبَةٌ مِنْ ذَنْبِي.

وَلَكِنَّ السَّلَاطِعُونَ زَحَفَ وَنَجَا بِنَفْسِهِ وَتَرَكَ
الْتَّمْسَاحَ وَخَذَهُ يَعِيشُ عِنْدَ ضِفَّةِ النَّهْرِ وَيَحْلُمُ بِصَيْدِ
سَمِينٍ، فِيمَا انْطَلَقَ التَّغْلَبُ يُرَاقِبُ الْتَّمْسَاحَ. فَمَا أَنْ يَرَاهُ
رَاكِئاً لِلنَّوْمِ حَتَّى يَهْرَعَ إِلَى الْضِفَّةِ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ حَتَّى
الْأَرْتَوَاءِ.

وَمَرَّةً فَتَحَ الْتَّمْسَاحُ عَيْنَيْهِ وَقَالَ: مَنْ يَشْرَبُ مِنْ



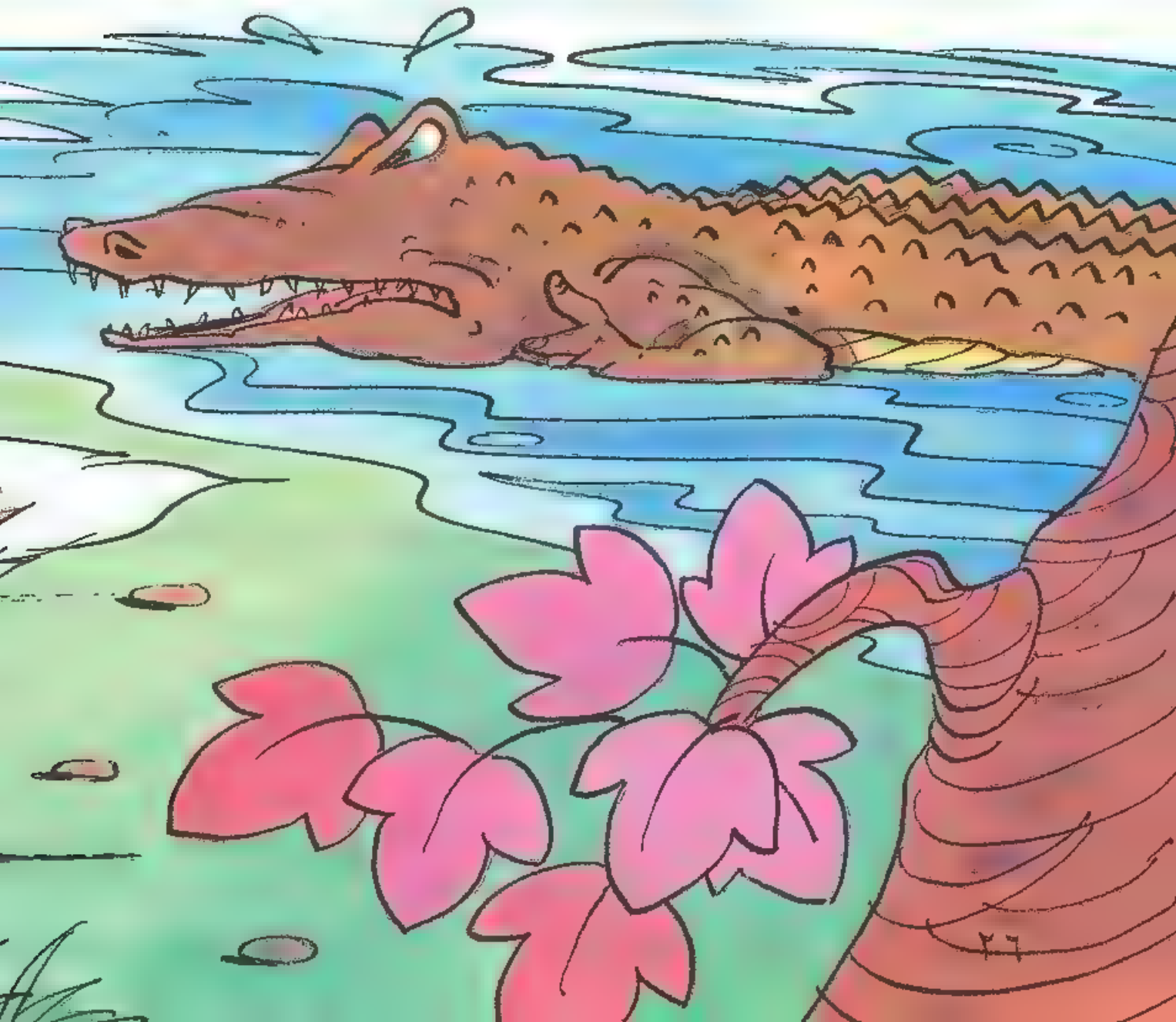
نَهْرِي... اَلثَّغْلَبُ؟ اَنَا سَأُرِيكَ.

قَالَ لَهُ اَلثَّغْلَبُ:

- نَعَمْ اَنَا اَلثَّغْلَبُ، اَلْحَقُّ بِي اِنْ اَسْتَطَعْتَ اَيُّهَا

اَلثَّمْسَاخُ.

وَجَرَى اَلثَّغْلَبُ مُنْطَلِقًا كَالسَّهْمِ اَلْمَارِقِ،



وَالْتَّمَسَا حُ يُنْظَرُ إِلَيْهِ مَشْدُوهاً وَيَقُولُ:

- لا بُدَّ أَنْ تَقَعَ بَيْنَ فَكِّي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ إِنْ حَيًّا

أَوْ مَيِّتًا.

وَيُجِيبُهُ الثَّغْلُبُ مِنْ بَعِيدٍ:

- الْحَيَاةُ كُلُّهَا مَخَاطِرُ وَلَا يَنْجُو فِيهَا إِلَّا

الْحَكِيمُ...





أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي

١ . أختار من العمود الأول الكلمة المناسبة وأكتبها أمام مرادفها في العمود الثاني.

السَّلَطَعُونَ	جُنَّةُ الْمَيِّتِ
الْقِيلُولَةُ	الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ
الْوَجْبَةُ	الْجِسْمُ
الْجَيْفَةُ	حَيَوَانٌ مَائِي، السَّرْطَانُ
النَّحْسُ	النَّوْمُ أَوْ الْإِسْتِرَاحَةُ عِنْدَ الظَّهْرِ
الْجُثْمَانُ	نَقِيدُ السَّعْدِ

٢ . أوزع الكلمات حسب المعنى المناسب.

- تأمل التمساح أن يكون الثعلب وليمة

(العشاء - العشاء)

- أخذ التمساح قيلولة تمتد حتى صلاة

- خلا .. من الحبِّ والوفاء. (البشر - البشر)

- حسن كامل الصباح . لبناني. (عالم - عالم)

٣. أرْتبُ الكلماتِ التَّالِيَةَ لأَحْصَلَ عَلَى الْعِبْرَةِ مِنَ الْقِصَّةِ.

- الغدر، الحقيرة، من، إنَّ، أعمال، النفوس

- لأصدقائي، وفي، أنا

- مِنْ، ينجو، مخاطر، الحكيم، الحياة

- الحياة، محتالون، كُثُر، في، وخداعون

- ولا، إنَّ، غداً، يكون، يمكن، المحتال، أن، وفيّاً

٤ . أَوْزَعُ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ عَلَى كُلِّ مِنَ التَّمْسَاحِ وَالتَّعَلَبِ
وَالسَّلَاطِعُونَ.

الصِّفَاتِ: عَنِيدٌ، بَلِيدٌ، مَآكِرٌ، غَبِيٌّ، أَنَانِيٌّ، كَسُولٌ، غَدَّارٌ،
خَامِلٌ، حَذِرٌ، دَاهِيَةٌ، كَذَّابٌ، مَخَادِعٌ

التَّمْسَاحِ التَّعَلَبِ السَّلَاطِعُونَ

.....

.....

.....

.....

.....

٥ . أُعْطِيَ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمُسْطَرَّةِ.

قَالَ الْأَبُ يَنْصَحُ وَلَدَهُ:

- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَغْسَلَ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

.....

- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَمْضَغَ طَعَامَكَ جَيِّدًا.

.....

- يجبُ عليك أن تتناولَ وجباتِ الطعامِ في أوقاتٍ معيّنة.

٦. وجباتُ الطعامِ هي: الفطورُ، الغداء، العشاء، السَّحورُ.

أكملُ الجملَ الناقصةَ:

- الطعامُ الذي نتناولُهُ عندَ الظَّهيرةِ هو
- الطعامُ الذي نتناوله عندَ آخرِ اللَّيلِ هو
- الطعامُ الذي نتناولُهُ عندَ المساءِ هو
- الطعامُ الذي نتناولُهُ عندَ الصَّباحِ هو

٧. أسألُ صديقي مُستفهماً عن سببِ عدمِ قيامِهِ بالأعمالِ
الواردةِ بينَ قوسينِ مُستعملاً (لَمْ لا إِنَّ)

مثال: لِمَ لا تشرب الماء؟ إِنَّ التَّمساحَ نائمٌ. (الشُّربُ مِنَ الماءِ)

لِمَ لا ؟ إِنَّ (التَّقدُّمُ للأكلِ)

لِمَ لا ؟ إِنَّ (الخروجُ إلى النَّزهةِ)

لِمَ لا ؟ إِنَّ (التَّصدُّقُ على الفقراءِ)

لِمَ لا ؟ إِنَّ (لباسُ المعطَفِ)

٨. أحرزُ الإجابةَ الصَّحيحةَ وأكتبُها مكانَ الفراغ.

- - أكبرُ قناةٍ في العالمِ هي (قناةُ بنما، قناةُ السويس)
- - أكبرُ بحيرةٍ في العالمِ هي (بحيرةُ قزوين، بحيرةُ فكتوريا)
- - أكبرُ صحراءٍ في العالمِ هي (صحراءُ نيفادا، الصحراءُ الكبرى)
- - أكبرُ سدٍّ في العالمِ هو (السَّدُّ العالي، سدُّ القرعون)
- - أكبرُ شلالاتٍ في العالمِ هي (شلالات نياغارا، شلالات بارانا)
- - أكبرُ المحيطاتِ هو (المحيط الهادي، المحيط الأطلسي)
- - أكبرُ دولِ العالمِ مساحةً هي (الصَّين، الاتحادُ السوفياتي)
- - أكبرُ دولِ العالمِ عددًا بالسَّكانِ هي (الصَّين، الاتحادُ السوفياتي)
- - أكبرُ الدولِ العربيَّةِ مساحةً هي (السُّودان، تونس)

روائع القصص

من الأدب العالمي

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ٣١ - الأمنية الثالثة | ٤٦ - ثلاث قطع نحاسية |
| ٣٢ - الأرض الشحيحة | ٤٧ - لن تتأخر الساعة |
| ٣٣ - لعبة التمساح | ٤٨ - أنياب الأسد |
| ٣٤ - خزنة الوالي | ٤٩ - الغزال الصغير |
| ٣٥ - ثياب العيد | ٥٠ - الزجاجاة المغلقة |
| ٣٦ - من أجل النشيد | ٥١ - الديك والتعلب |
| ٣٧ - صندوق العدة | ٥٢ - السروال الجديد |
| ٣٨ - صحن العجة | ٥٣ - جاء الذئب |
| ٣٩ - النافذة الذهبية | ٥٤ - نحن أغنياء |
| ٤٠ - الديك الفصيح | ٥٥ - طريق النجاح |
| ٤١ - الصورة والحطاب | ٥٦ - السعد والبركة |
| ٤٢ - فالح السمين | ٥٧ - البالون |
| ٤٣ - الكرسي الزحاف | ٥٨ - القبرة وفراخها |
| ٤٤ - التضحية العظمى | ٥٩ - الذئب والمزمار |
| ٤٥ - مخزن الألعاب | ٦٠ - السعدان وشجرة المانغا |